

શ્રી

જગદંબા ગરબાવળી.

કવિ જન સમરે સરસ્વતિ. સીતા સમરે રામ;
નવ સમરે તું અખિકા. નવ યેસે કંઈ દામ.



સંવત
૨૩૮૨
આશ્વિન
શ્રી
પ્રત
૧૦૦૦

સંવત
૧૯૨૫
૨૩૮૬૬૬
કીમત
૦-૨-૩

૧૨૨૭૦

લખી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.
શા. રતનલાલ મોતીલાલ-પેટલાદ.

નમ્ર વિનંતી.



૨૫

પ્રિય મુસ બન્ધુઓ માતાજીની કૃપાથી ગળ્યા ગળીઓ

વીંગે નવનની આ એક જગત બ ગળ્યાધારી

પ્રગટ કડ છુ તો માગી ઉપર ગા ભાગ

લાવી નર્વ ભાવિક ભક્તોએ જ રાત્રી

જાણના નદ ઉપયોગ કરેશો એવી

આશા તે ન કરવી નથી

પણ માતાજીના આર્જ

પગની નજ છુ જેથી

૧૨૨ ૧૦

અક્ષર માત્ર

લખવામા ભુલ

થએલી હાય તો સુધારીને

વાચી લેશે એવી માગી

અનજ છે આ ગળ્યાવલીની

અમુચ કીમત ફક્ત રૂ ૦-૧-૩

ગળવામા આવી છે, પરંતુ સદરહુ ભુક્તી

ઉપજેલી કીમતમાથી છપામણી વીંગે બર્ચ બાદ

ક-તા બાકીના નફે ધર્માદા કરવામા આવશે તે બાબતુ

લી. સંવક,

શા. રતનલાલ મોતીલાલ.

ધાળી કોઈ.—પેટલાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૭૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ

વિષય પરચૂરણ : ૪૪૭

શ્રી
અર્પણ પત્રિકા.
જ્ઞાન આચરશક્તિ જગદંબા.

માતૃશ્રી,

જગતના જીવનમય જીવોમાં આપ જીવન શક્તિરૂપે રહેલા છો, આપની વિભૂતી અગાધ છે, દેવો અને મહાન ઋષિયો તે અર્પણ બાણી શક્યા નથી, તે વિભૂતીના પ્રતાપેજ સમગ્ર બ્રહ્માંડ વ્યાપક છે અને જગતમાં જુદા જુદા નામથી પોતે સચરાચર વ્યાપેલાં છો, વળી ત્રણે લોકમાં. માયારૂપ કાત્યાયની દેવી, શુંભ નિશુંભ, મધુકૈટભ, મહિસાસુર, રક્તબીજ, આદિ મહા પ્રપંચ અને પ્રબળ દૈત્યોનો નાશ કરનાર અને દેવો, મુની-રૂપીગણ અને મનુષ્યોને સુખ આપનાર અખીલ જીવનેશ્વરી ત્રીજીબનદાતા ત્રેલોક્ય જીવનરાજ-રાજેશ્વરી જગદંબા આરાસુર નિવાસી મંમાયા તમે સમસ્ત ભૂમંડળની ઉત્પત્તિ, સ્થીતિ, લય તથા પાલણ કરનારાં છો. વળી મનુષ્યોને તમારી ભક્તિવડેજ પરમા નદ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે એમ સમજી હું અદ્વૈત જીવ તમારી કૃપાવડે તમારી શક્તિથી જે કંઈ આપના શુભાર્થિદ ગાઈ સંતોષ પામું છું, તેમાં થતી ભુલચુકની માફી આપી તમારા કરકમલમાં શ્રી જગદંબા ગરબાવલી નામનું લઘુ પુસ્તક અર્પણ કરું છું તે! તે સ્વીકારી આ રંક સેવકને કૃતાર્થ કરશેજી.

ચેતનાદ.

શ્રી. સેવક,

સ. ૧૯૮૧ આગસ્ટ મુદ્દી ૧ } શ્રી. રતનલાલ મેહતાજીના પ્રણામ

શ્રી ગણેશામ્બિકામ્યાં નમઃ

જગદંબા ગરબાવળી.



શ્રી ગણપતિનો ગરબો.

- સમસ્તતાં સુખ પામીયેને, સાદ્ય કરે સુંદાળોરે;
દરસને દુઃખ વામીયેને, મોટો દેવ કુંડાળોરે. ૧
- પેહરણુ એને કંચુકીને, માથે સુંદર ખુંપરે;
સિંદુર અંગે શોભતુંને, એ છે આનંદ રૂપરે. ૨
- ચાર ભુજાનો દેવતાને, ગૌરિનો ગજદંતરે;
સુરપતિ સેવા કરેને, મહિમા છે અત્યંતરે. ૩
- કટી સોહીયે કડી મેખલાને, ધુધરીયો બેઠે ચણુરે;
બાંહે બાબુબંધ બેરખાને, કુંડળ લળકે કણુરે. ૪
- યજ્ઞોપવિત સર્પનુંને, સેવંત્રાનો હારરે;
ઊંદર એને ખેલવાને, મોદિકનો છે અહારરે. ૫
- ડાલા હાથમાં કમળ ફુલને, જમણા હાથમાં ફરસીરે;
કરમંડળ બેરખાને, રહે છે અમી વરમીરે. ૬

અંબા ગણપતિ પુણ્યએને, શંભુ જેના ત્પતરે;	
મન વાંછીત ફળ પામીએને, ઉમીઆ એની માતરે	૭
શુદ્ધ બુદ્ધ એ નારીયોને, સ્વામી કર્ત્તિક ભાઈરે;	
રિદ્ધ સિદ્ધ એ કુંવરીયોને, ક્ષેમ કુશળ જમાઈરે	૮
લક્ષ લાભ એ દીકરાને, એવું તો ઘર સુતરે;	
સાચું મને સેવજો, એ છે પાર્વતીને પુત્રરે	૯
નામ લેતાં સિદ્ધ પામીએને, છે શિવનું વરદાનરે;	
નિત્ય ઉઠી શિશ નામીએ, તો પામીએ બહુ સંતાનરે.	૧૦
સાંભળજો સહુ માનવી તમે, એટલું કહ્યું કરજોરે;	
ગરબો આ ગણેશનો તમે, આગળથી આચરજોરે	૧૧
ગાથે સુણશે ભાવશુંને, તેનાં કારજ સરજોરે;	
ગાવા પહેલા મન લાવીએને, વિનવીએ હર વસ્ત્રેરે.	૧૨
સંવત સત્તર છાસિયોને, ઉત્તમ આસો માસરે;	
નવરાત્રીની પંચમી, ગુણ ગાયે દલપતદાસરે.	૧૩
માથુ મનથી એટલું જે, પોચે મનની આશરે;	
સુખ સંસારના ભોગવેને, અંતે સ્વર્ગ નિવાસરે.	૧૪



માતાજીનું વધામણું.

(મોહનજીએ મોકલ્યુંરે મોસાળું—એ રાગ)

હાંહારે ચાલો ચાલોને આપણુ જઈએ,
હાંહારે અંબાને વધામણું દઈએ;
હાંહારે માના આચરમાં ગુણ ગઈએ;
વધામણું એકલોરે અંબાને.

(૪)

હાંહાંરે પ્રથમ ગણપતિને પાયે લાગું,	
હાંહાંરે માને ચરણે ચીત હું માગું;	
હાંહાંરે માનસરોવરે પ્રાયશ્ચીત ત્યાગું.	વધામણું ૧
હાંહાંરે કરી વાઘ ઉપર અસવારી,	
હાંહાંરે લીધાં કરમાં ત્રીસુળ ધારી;	
હાંહાંરે મહીસાસુર આદે તેં મારી.	વધામણું ૨
હાંહાંરે શીવ વિનુ વિધિ સજનારી,	
હાંહાંરે વેદ નેતી નેતી રે ઉચ્ચારી;	
હાંહાંરે કરે સ્તુતિ ઈંદ્રાદીક તારી.	વધામણું ૩
હાંહાંરે પાસે બટુક હૈરવ બળધારી,	
હાંહાંરે તેડો ચાચર દીન દયાળી;	
હાંહાંરે ધન્ય ધન્ય ગબરગઢવાળી.	વધામણું ૪
હાંહાંરે માણ સેવકોને પ્રેમે પાળો,	
હાંહાંરે બાળક સામું મા સ્નેહે ભાળો;	
હાંહાંરે મારા પાપ સર્વે પ્રબળો.	વધામણું ૫
હાંહાંરે ધન્ય ધન્ય આરાસુરવાળી,	
હાંહાંરે બેઠાં છળીલી અંબા છોગાળી;	
હાંહાંરે માણ ચાચરે નીત દીવાળી.	વધામણું ૬
હાંહાંરે સેવકો જપે નામ તમારું,	
હાંહાંરે નીસ દીન અંબા ઉચારું;	
હાંહાંરે તારું ધ્યાન હૃદય વિષે ધારું.	વધામણું ૭
હાંહાંરે આવ્યાં સંકટ માણ નિવારો,	
હાંહાંરે અંબા દરશન હૃદયે મને તારો;	
હાંહાંરે અપરાધ ક્ષમા કરો મારો.	વધામણું ૮

હાંહાંરે શ્રાવણ સંઘ તેડો બગદાળી,
 હાંહાંરે મારા તનમનનાં દુઃખ ટાળી;
 હાંહાંરે અંબા અકળ ગતી તમ ન્યાળી, વધામાણું ૯
 હાંહાંરે અંબા શરણે તમારે હું આવું,
 હાંહાંરે તારા પારે શિશ નમાવું;
 હાંહાંરે કરી દરશન તુજ ગુણ ગાવું. વધામાણું ૧૦
 હાંહાંરે ચૌદશે હવન રૂડો થાયે,
 હાંહાંરે શ્રીકૃષ્ણ ચુંદડી ઘૂત હોમાયે;
 હાંહાંરે આર વેદના ઉચ્ચાર થાયે. વધામાણું ૧૧
 હાંહાંરે કુમકુમ અમાસે પૂજા થાયે,
 હાંહાંરે અંબામાની આશિષ લેવાયે;
 હાંહાંરે નાગર નૃત્ય શરૂ નિત્ય થાયે. વધામાણું ૧૨
 હાંહાંરે સામી વાવ્ય કલ્લોદર સારી,
 હાંહાંરે કૃપા દષ્ટીએ જો જો કૃપાળી;
 હાંહાંરે ધન્ય ધન્ય અંબે માણુ મારી. વધામાણું ૧૩
 હાંહાંરે વરસુંદરીયા આવે ઉમંગ ધારી,
 હાંહાંરે લાવે પૂજા સામગ્રી સહ સારી;
 હાંહાંરે આઘ શક્તિ અકળ ગતી ન્યારી. વધામાણું ૧૪
 હાંહાંરે પ્રલહાદપુર પેટલાહ કહાવે,
 હાંહાંરે ચંદ્રમણી સંઘવી સંઘ લાવે;
 હાંહાંરે તેતો અંબા તણે મન લાવે. વધામાણું ૧૫
 હાંહાંરે સેવકો કરજોડીને કહે છે,
 હાંહાંરે અંબા લેમના પ્રહયમાં રહે છે;
 હાંહાંરે ધ્યાન ધરે તેને સુખ દે છે. વધામાણું ૧૬

હાંહારે રતનલાલ બે કરજોડી કહે છે,
 હાંહારે માજીને ચરણે શિશ ધરે છે;
 હાંહારે અંબા તેમના દુઃખ હરે છે. વધામણું ૧૭
 હાંહારે નટપુર નડીયાદના વાત્રી,
 હાંહારે પુજન કરવાના છે અભિલાષી;
 હાંહારે રાજનગર નરો ઉલ્લાસી. વધામણું ૧૮
 હાંહારે વડનગરા વડોદરાવાળા,
 હાંહારે પ્રેમી પ્રેમે લહે કરમાળા:
 હાંહારે ગુણ ગાતા માજીના રસાળા. વધામણું ૧૯
 હાંહારે ત્રંબાવટી ત્રિપુરાના ભક્તો,
 હાંહારે સાચવે શુભ આ'વા વખતો;
 હાંહારે દારે આવે શ્રીનો જોવા તખ્તો. વધામણું ૨૦
 હાંહારે સંવત આગણીસેં એકાશી સાલે,
 હાંહારે શ્રાવણ કૃષ્ણ અમાસના દીને;
 હાંહારે ગાય ગુણીઆ મુખ વહીને. વધામણું ૨૧
 હાંહારે રૂડું વધામણું જે કોઈ ગાશે,
 હાંહારે તેનાં દેહનાં પ્રાશ્નીત બાશે;
 હાંહારે ગંગાશંકરની પુરજો આશે. વધામણું ૨૨



માતાજીના થાળ વખતે ગાવાની સ્તુતી.

પ્રાતઃકાળેરે કર્ણાવતી, મા તારૂં કન્યા સ્વરૂપ;
 તેજે ત્રિલોચન મોહિ રહ્યાં, મોહ્યા ભક્તારે ભુપ,
 છેડે વળગ્યો છું માત સાંભને, મા તે મેલ્યો કેમ બધ.

(૭)

અંબા મેલ્યો કેમ જાય, આરાસુરની હો રાય;
ગરવાગઢની હો રાય, મહા મતબાલી હો રાય,
કર સાહિને કરૂણા કરો. ૧

મધ્યાનેરે મચ્છર ઘણો, મા મતબાલી હો રાય;
ચોસઠ કુપા મચે ભર્યા, પાન કીજે મોરી માય,
છેડે વળાં મા તે મેલ્યોં અંબા મેલ્યોં આરાં
ગરવાં મા મતં કર સાહિને કરૂણા કરો. ૨

સાયંકાળેરે મુંદરી, મા તારૂ વૃદ્ધ સ્વરૂપ;
ચોળી પહેરી ચંપાવતી, પહેર્યા દક્ષણી ચીર;
ઉભા સરસ્વતી તીર, છેડે વળાં છું માત સાંભને;
મા તે મેલ્યોં અંબા મેલ્યોં આરાં ગરવાં મા મતં
કર સાહિને કરૂણા કરો. ૩

મહિષાસુરને રે મારવા, ચટપટ ચાલ્યાં હો માય;
અવની ભારે ધુણ રહી, શેશે સહ્યો નવ જાય;
છેડે વળાં માતે મેલ્યોં અંબા મેલ્યોં આરાં
ગરવાં મા મતં કર સાહિને કરૂણા કરો, ૪

તારૂ ધ્યાન સુરીનર ધરે, મુનીવર જપતા હો જપ;
તેને ધ્યાને આવો નહી, કાલા ઘેલાંની માત;
ખહેરાં બોબડાની માત, લૂલાં લંગડાની માત;
આંધળાં પાંગળાંની માત, છેડે વળાં છું માત સાંભને
મા તે મેલ્યોં અંબા મેલ્યોં આરાં ગરવાં
મા મતં કર સાહિને કરૂણા કરો. ૫

જે ગાયેને જે સાંભળે, તેની અંબા પુરે આશ;
દાસ શિવાનંદ એમ ભણે, રાખો ચરણની પાસ;

(૮)

આંખાં અવિચળ વાસ, છેડે વળગ્યો છું માન સાંભને
મા તે મેટ્યોં અંબા મેટ્યોં આરાં ગુડવાં
મા મેનં કર સાહિને કરૂણા કરો. ૬



સ્તુતી.

(મા) ધન ધન:આરાસુરની રાણી, અંબા ચાર જુગમાં જાણી, ટેક.
(મા) હોડણ પહેરણ હીલા ચરણ, જંબા વેળા થાયરે મા (૨)
પ્રાત:કાળે દરશન દો ત્યારે, દીસો નાનાં બાળરે. ધન. ૧
(મા) સોના કેડે છત્ર બિરાજે, દસે આંગળીએ વેહેડરે મા; (૨)
મધ્યાને જ્યારે દરશન દો ત્યારે, દીસો છો આધેરરે. ધન. ૨
(મા) સાયંકાળે:થાય આરતી, વાગે મરદંગ અંગરે મા, (૨)
સાયંકાળે દરશન દો ત્યારે, દીસો ઘરડે અંગરે. ધન. ૩
(મા) સેવા કરે બ્રહ્મણ વાણીયાને સહુકો સંગે જાયરે મા, (૨)
કર જોડીને કરે વિનનિ, રાંક અંબાઈદાસરે. ધન. ૪



સ્તુતી.

મહંભાય (૨) દેવિ બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી, મહંભાયા. ટેક.
સતયુગ દ્વાપર ત્રેતા કળજુગ, કળજુગ લેહ ન પાયા;
દેવી બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી, મહંભાયા. (૨) ૧
બ્રહ્મા વેદ લાણે તોરે આગે, શંકર ધ્યાન ધરાયા;
દેવી બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી, મહંભાયા. (૨) ૨
નારદ નૃત્ય કરે તોરે આગે, કાનડ ખેન બજાયા;
દેવી બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી, મહંભાયા. (૨) ૩

(૯)

કર દુર્લભ સુર્લભરે મૈયા, વલ્લભ જસ ગુણુ ગાયા;
દેવી પ્રદ્યાણી રૂદ્રાણી, મહંભાયા. (૨)

૪

ચાચર વધાવાની ગરબી.

ચાચર મોતીડે વધાવુંરે, અંબામાનો. ટેક.

ચાચર મોતીડે વધાવું.

કુમ કુમ કેસરે ચાચર પુણુ,

પુષ્પની વૃષ્ટિ કરાવુંરે.

અંબા ૧

લાજ તણને હુંતો સ્વાંગ સળને,

નાચું ને મંગળ ગાવુંરે,

અંબા ૨

દુષ્ટ દુરીજન જે કોઈ બોલે,

તે મનમાં ન લાવુંરે,

અંબા ૩

કહે દલસુખ દીન દામ વિનાનો,

દેવીનો દાસ કહેવરાવુંરે,

અંબા ૪



પંદર તિથિનો ગરબો.

(રઘુપતી રામ રૂદ્રેમાં રેબેરે-રાગ)

માણ પડવે તે પ્રીત વધારીરે, અંબા ઉપર જાણિં હું વારીરે;

તારી ગહન ગતી દીસે ન્યારી, પારે અ્યારે તેહસો મત બાલીરે,

આવું ચાચર ચોકે મા ચાલી.

પારે અ્યારે ૧

માણ બીજે બળે મન માઈ રે, અંબા દરશન મુજને ખ્યાઈરે;

તાઈ ખ્યાન હૃદય નિત્ય ધાઈ,

પારે ૨ આવું. પારે ૨

માજી ત્રિજે તે તનડું તલસેરે, ક્યારે મૈયા દર્શન સુખ મળસેરે;
પાપ પૂર્વ જનમનાં પ્રજ્જાસે. પારે. આવું. પારે૦ ૩

માજી ચોથે થઈ મને ચટકીરે, માફ તન મન રહે છે કટકીરે;
મારો જીવ રહ્યો છે ખટકી. પારે. આવું. પારે૦ ૪

માજી પાંચમે પાળો, પ્રીતરે, તાફં ધ્યાન ધરું એક ચીતેરે;
કરું વિનતી તને ખીતે ખીતે. પારે. આવું. પારે૦ ૫

માજી છઠે છખીલી તું અંબારે, કરી કદ્દણા કરો કર લાંબારે;
તેડો શ્રાવણે ચાચર રંખા. પારે. આવું. પારે૦ ૬

માજી સાતમે સ્નેહ વધારેરે, આવી પ્રીતે પુણું તુજ પારેરે;
મને દાસ ગણીને મા તારો. પારે. આવું. પારે૦ ૭

માજી આઠમે ઉલટ છે અંગેરે, કૃચ કરી શ્રાવણ કેરા સંઘેરે;
હોંસ હૈયામાં રમવાની રંગે. પારે. આવું. પારે૦ ૮

માજી નોમે તે નટપુર નગરીરે, ઠામ ઠામે વાતો રહી પ્રસરીરે;
સંગ સાથે જવા બાંધી ગઠડી, દરશન ક્યારે આપશો મતબાલીરે;
આવું ચાચર ચોકે મા ચાલી, દરશન૦ ૯

માજી દશમે દયાળી તું માતારે, રાજનગરે આવ્યા ગુણુ ગાતારે;
થઈ તન મનમાં સુખ સાતા. દરશન. આવું. દરશન૦ ૧૦

માજી એકાદશી દિન આજેરે, સેવા સામાન લીધો મા કાજેરે;
અંબા ધોળા તે ઘઢમાં ખીરાજે. દરશન. આવું. દરશન૦ ૧૧

માજી બારસે તું બળવંતીરે, સહુ આવી મળ્યા તારા ખંતીરે;
સંઘ ઉપડીયો ગુણવંતી. દરશન. આવું. દરશન૦ ૧૨

માજી તેરસે તાપ સમાવ્યોરે, સંઘ સઘળો ખરેડીમાં આવ્યોરે;
તેતો અંબા તણે મન ભાવ્યો. દરશન. આવું. દરશન૦ ૧૩

મા તું ચૈદશે ગિરીએ ચઢાવેરે, કરી દરશન પુષ્પ વધાવેરે;
 ત્યાં તો હવન ભલો કરે ભાવે, દરશન દીધાં માત તોં મતભાલીરે;
 આવ્યો આચર ચોકે મા ચાલી. દરશન દીધાં ૧૪
 આવી અમાસ આનંદ પામેરે, પ્રેમે પુંજ કરે દુઃખ વામેરે;
 નાગર નૃત્ય કરે તુંજ સામે, દરશન દીધાં. આવ્યો. દરશન ૧૫
 તીર્થી ગાય શીખેને સાંભળસેરે, તેને પાંચે પદારથ મલશેરે;
 ચંદ્ર કહે મનવાંચિત ફલશે, દરશન દીધાં માત તોં મતભાલીરે;
 આવ્યો આચર ચોકે મા ચાલી. દરશન દીધાં ૧૬



ગરબો.

ધન અંબેમાત, વસિયા ડુંગર માંદરે જાગા જોધને. ટેક.
 પ્રથમ ગણપતિનું દરશન કરીયે, માનો કોલ લઈ આચર ફરીયે;
 માની પાવડીયે જઈ શીશ નમીયે. ધન ૧
 અંબા આસાસુરમાં બિરાજે છે, માને છત્ર સોનાનું સીર છાજે છે;
 સિંહાસન બેઠી બિરાજે છે. ધન ૨
 માને મુગટ જડાબ જોત ઝળકે છે, માને કાને કળાકુલ લળકે છે;
 વચે પાનુલીલુ ચળકે છે. ધન ૩
 માને શિરપર કલગીને તોરા, માને તરસે થયું ઝુકે જોરા;
 માજી પુરો મનોરથ મા મોટાં. ધન ૪
 માને ચોટલે ચોટી કુલતી, શોલે ટોટી બંદી જુમતી;
 સિકે જુમખે હીડે જુમતી. ધન ૫
 માને નાકે વેસર હીરા ગાલે, માયે ટીલાં કીધાં કેસર આડે;
 માને ટીલડી તપે છે લેલાટે. ધન ૬

- માને ગળે ઘરેણાં ઘણાં દીસે, માંહે ઉતરી માળા અરીસે;
હેવી દુનિયામાં દાતાર દીસે. ધન૦ ૭
- માને બાંહે બાળુબંધ બજોઠા, શોભે સારી કેડે કમર પટાઃ
હેવી આનંદી કરાવે આનંદ ઘટા. ધન૦ ૮
- માની ચોળી અત્તરમાં બોળી, ચુવે અરગચે રંગે રોળી;
સાળુ કેસરીયા રંગે ધોળી. ધન૦ ૯
- માણ લખો લેખ કરમે રૂડા, તારા મનસુખા છે અતી ઉંડા;
રાખો અખંડ એવાતન ચુડા. ધન૦ ૧૦
- માણ પહેરો કાંઠીને કલ્લાં, માણ આપો પુત્ર ભરો પલ્લાં;
ભોળી ભવાંની કામ કરો ભલ્લાં. ધન૦ ૧૧
- સોવરાવો ચંદરવા સ્થંભા, માણ ભાવે ગોરીમાં રંખા;
કેવડાવો ઉદો ઉદો અંખા. ધન૦ ૧૨
- માયે દીપક ભેત્યો અજવાળી, પ્રથવીના પ્રાશ્વીત પરજાળી;
માયે નિત્ય નિત્ય કીધી દીવાળી. ધન૦ ૧૩
- બંધાવો તોરથ બારણે, માણ કામ કરોછો કારણે.
હુંતો પલ્લક પલ્લક બહિ વારણે. ધન૦ ૧૪
- ચાચર આવી પાડે તાળી, તારી અકળ ગત્ય ગબરવાળી;
હવે દશા નિશ્ચે વાળી, ધન૦ ૧૫
- ચાચર આવી ગરબે રમીયે, તેતો અંબામાને મન ગમીયે;
અંબા દુર થકી દેખી નમીયે. ધન૦ ૧૬
- માને આંગણે નોખતો વાગે છે, તેનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે;
મંડપમાં ઘંટા વાગે છે. ધન૦ ૧૭
- માણ દરશન ઘો નયણે નીરખુ, રહો પ્રેમ રૂદે હુંડે હરખુ;
મારે બીજુ નથી કોઈ તમ સરખુ. ધન૦ ૧૮

માણ રાખો લાલાની લાલી, હેવી સાહેબ અંબા મતવાલી;
 આણુંદી અંબા અતિસે વાહલી. ધન૦ ૧૯
 મોકલો મેહ આવે સહુને નુર, ભરો વાવ્ય સરોવર નદિયે પુર;
 ખરેખરા વશ્યા ગામ આરાસુર. ધન૦ ૨૦
 માણ અષાડ આસો મહા ચૈતર, એ ચારે તારા નવરાતર,
 મારે પસાયતાં વાવી ખેતર. ધન૦ ૨૧
 તારા નામ થકી હું નથી અગગો, મને ચાચર રમ્યાનો ઘણો ગળકો;
 મારે આવીને દામણે વળગ્યો. ધન૦ ૨૨
 માણ નવરંગી નિશાન ફરકે, દોખી દુઃખ દારિદ્ર બેઉ થરકે;
 તારે રંક રાય બે સહુ સરખે. ધન૦ ૨૩
 તારી ધરમ ધન ધન વારી, હેવી સાહેબ અંબાણ મહારી;
 માણ જીવ પરજા છે સહુ તારી. ધન૦ ૨૪
 તારી વાતો દીઠી ઘણી ન્યારી, મુને લાગી મીઠડી બહુ સારી;
 એવી ઉમીયાણ આણુંદકારી. ધન૦ ૨૫
 મા જીવું જશ ગાઈ પારે, આઈ આસરે રહું છું તારે;
 અંબામા જર જજમાન મહારે. ધન૦ ૨૬
 મા સારી સદા સત્ય બરદાણી, અકળ ગત્ય ગબરવાળી;
 રાખો આદીત વચન પ્રીત્યે પાળી. ધન૦ ૨૭

ગરબો.

મા તારા સતના ડુંગર ચઢવા, અતિ ઘણા દોહવારે લોલ. ૧
 પહેલે પગથીએ જીવું તજવું, એ કેમ કાવસેરે લોલ. ૨
 બીજે પગથીએ વિવેક વિચાર ધરીને ચાલવુંરે લોલ. ૩
 ત્રીજે પગથીએ કુદ્રષ્ટિ દુર કરી, પગ મુકવોરે લોલ. ૪

યાથે પગથીએ સંપથી ચાલી, ને સુખ પામીયેરે લોલ. ૫
 પાંચમે રાખી તુજ પર વિશ્વાસ, વિલસત ન જોલવુંરે લોલ. ૬
 છઠે છકેલપણું સો તજવું, તજી અભિમાનનેરે લોલ. ૭
 સાતમે હોમ હવન ને ગરબા, કે લાવથી ગાઇએરે લોલ. ૮
 આઠમે પ્રભુજી સમાન, માનુ મા ઈશ્વરીરે લોલ. ૯
 નવને પરમારથે પુરી પ્રીત, ધરી એક ચિત્તથીરે લોલ. ૧૦
 ચાલ્યો એ રીતે રાખી ધર્મ, દુઃખ પડ્યાં દોહ્યાંરે લોલ. ૧૧
 પુરણ ચઢ્યો હું તુજ પ્રતાપ, કહું દરશન થયારે લોલ. ૧૨
 લાગ્યો તુજ તેજને ન્યાં પાય, અમર કરી થાપીયોરે લોલ. ૧૩
 ખેડે કર જોડી દાસ રતનલાલ, કે નમીને વદતોરે લોલ. ૧૪



પાંચ તિથિ વખતે ગાવાનો ગરબો.

આઈ આશા પુરો મા અંખિકા, ટેક.
 સેવો સેવો અંબે આરાસુરી, માની ચાકરી ચાખખી કરી;
 માના દર્શનથી ચિંતા ટળી, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૧
 પ્રથમ ગણપતિ દર્શન કીજીએ, રીઢ સિદ્ધ માગીને લીજીએ;
 માને મહોલે હાથા લીજીએ, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૨
 માનું ચાચર અતિ રણિયામણું, શોભા તે શી શી વર્ણવું;
 માને દુર થકી દેખી નસુ, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૩
 વાવ્યનાં તે નિરમળ નીર છે, ચાચર ખેચર વીર છે;
 ત્યાં ભૈરવો રણુધિર છે, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૪
 માનું માનસરોવર સાફ છે, ત્યાં અબળવ્ય દર્શન જવું છે;
 માના પાસ મધે જઈ જાવું છે, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૫

માના વાઘ ગાંધન સિંહ ચરે, એક દિનમાં ત રૂપ ત્રણ ધરે;
 દુઃખીયાનું દુઃખ સેહેજ હરે, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૬
 માણ આરામુર વાસો વસે, મા સિંહાસને બેઠી હસે;
 માણ સેવકની વહારે ધસે, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૭
 સરસ્વતિમાં જઈને નાહિશું, દેહ શુદ્ધ નિર્મળ થાઈશું;
 બાવા કોટેશ્વરના ગુણ ગાઈશું, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૮
 વિશ્વંભરી વિશ્વેશ્વરી, માણ ભગતી જોતે ખરી;
 માથે વિમળને કરૂણા કરી, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૯
 આચર ફરી ગરબે રમે, ગરબે રમે તે માને ગમે;
 માણ નાનો અંબાને નમે, આઈ આશા પુરો મા અંખિકા. ૧૦



શ્રી બહુચરાણી પંચ તિથિ.

માણ તારૂં કારણ કળબુગ માંહરે, બાળી બહુચરાં મા;
 માણ તું બુડતાં સાહે બાંહરે, બાળી બહુચરાં મા.
 માણ તું નિરમળ ગંગા કાયરે, બાળી બહુચરાં મા;
 માણ તું આવી અમરત પાયરે, બાળી બહુચરાં મા. ટેક.
 સનબલપુર વાસો વસેરે મા, મધ ભરી મા મસ મસેરે મા;
 મુખ જોવા મનડું ધસેરે મા, માણ તારૂં સુંદર વદન સોહરે. બા.
 ગોખ જોખમાં નીરખતારે મા, પારો પરતક્ષ પરખતારે મા;
 અમૃત આઈજી વરસતારે મા, માણ મને કેમ તે વિસરી જાયરે. બા.
 આઘ સ્થાનકે આવી નમેરે મા, મન અન્ય કાંઈ નવ ભમેરે મા;
 ત્રણ તાપ તનના સમેરે મા, મા તું વેદ વાયક કહેવાયરે. બા.
 માનસરોવર ઝીલતારે મા, પાપ ગયાં પગ પીલતારે મા;

રોમ રોમ તન ખીલતારે મા, મા તે ડોમળ કીધી કાયરે. બા.
 વાવ કુંડ નાહી વળ્યારે મા, કોટીક કર્મ કુડા બળ્યાં મા;
 બહુચરમા પોતે મળ્યારે મા, માજી તારું સિદ્ધક્ષેત્ર મહિમાયરે બા.
 ચાચર ચાલીને આવતારે મા, સ્થાનકે શીશ નમાવતારે મા;
 આપો મા મન ભાવતારે મા, માજી તું પુર્વજન્મની સાહરે. બા.
 ગાન તાન ગરબે કરેરે મા, તાળી દર્ધ ચાચર કરેરે મા;
 ઊદો ઊદો મુખ ઓચરેરે મા, માતુ દોહલાં વામે દુઃખરે. બા.
 પુણ પુષ્પે સમર્પતાં મા, પાન પ્રસાદે અર્પતારે મા;
 ત્રુઠે ત્રિપુરા તર્પતારે મા, મા તે સોહલાં પામે સુખરે. બા.
 પ્રદક્ષણા દે પ્રાતઃમારે મા, રાખે મન જુગ માતમારે મા;
 ન આવે જમ જાતમારે મા, માતું વિષમ વિધન હરનારે. બા.
 નમણ નર નારી અહીરે મા, ધરે શીશ જે જે કહીરે મા;
 સ્વકળ તીર્થ વળે અહીરે મા; માતું કુરૂ ક્ષેત્ર કેદારરે. બા.
 પંચતિર્થિએ પુજતારે મા, અરૂણ રૂદે અગ શુંજતારે મા;
 સપરીવારે સહુ જતારે મા; મા તારૂ દર્શવત બધ્ય દરબારરે. બા.
 યથાશક્તિ હવન કરેરે મા, બ્રહ્મ ભોજન ભાવે ખરેરે મા;
 આઘ શક્ત અભરે ભરેરે મા, માતું આપે પદારથ ચારરે. બા.
 અરચે તે અર્ધ નિશા વિખેરે મા, બહુચર મા લેખે લખેરે મા;
 જસ આયુધ્ય આપે ચાખેરે મા, મા વળી ધન દારા સંતાનરે. બા.
 આરતી સમે લે વારણારે મા; વાંઝ બંધાવે પારણારે મા;
 દીધાં વસાવે બારણાં રે મા, મા તેને અવશાંને વિમાનરે. બા.
 ઘંટા ગૃહીને વગાડતારે મા, મહાડ માજીનો ગળડતારે મા;
 મુખડું જોઈ મન લાડતારે મા, માતુ નોધારા આધારરે. બા.
 દે દક્ષણા ડેરે રહી રે મા, કામ કોધ મોહને દહીરે મા;
 દાન પાત્ર દેવી લહીરે મા, માતું પ્રત્યક્ષ દ્વિજ અવતારરે. બા.

પારે આવે જન પ્રેમશુરે મા, વરસ એક બધ નિમશુરે મા,
 વામે દીન મુખ ખેમશુરે મા, મા વળી તું સંસારનું સારરે. બા.
 વન તરૂવર શોભા ઘણીરે મા, જીવો જન જે જે ભણીરે મા,
 માયા મંમાયા તણીરે મા, માતુ વ્યાપીક વિવિધ પ્રકારરે. બા.
 મદ્દ લર્થા મૃગડાં રમેરે મા, ઊઠી અરૂણ ઉદે સમેરે મા;
 બહુચરી તું કહેતે ગમેરે મા, માનું પંખી મુખ પરમાણુરે. બા.
 બહુચરમા બરદે ભરીરે મા, દોહલાં દાસ તણાં હરીરે મા;
 નારી નર ક્ષણમાં કરીરે મા, માતુ જીગ સચરાચર જાણુરે. બા.
 ધારી ધ્યાન રૂદે ધરેરે મા, માના મન માહે મુદેરે મા;
 દાએ કર્મ તણા ઉદેરે મા, મા તુ ભોળી ભવાંની માતરે. બા.
 દેવી દેવ જઈ તહીરે મા, ત્રણ ભોવન તોલે નહીરે મા;
 પ્રગટ પીઠ લહુ અહીરે મા, મા તારી નિપટ અટપટી વાતરે બા.
 સુર તણી વહારે ચડીરે મા, જીત્યા દૈયત ઘડી ઘડીરે મા;
 મારયો મહિષાસુર વડીરે મા, તુ ભુપતની પ્રતીપાળરે. બા.
 સરજે પાળેને સંહરેરે મા, આજ આઈ અમ્રત ઝરેરે મા;
 કોમ અગોચર શું કરેરે મા, માતુ કાળ હરણ મહા કાળરે. બા.
 નિરાધાર આધારમાંરે મા, જીવ સકળ અવતારમાંરે મા;
 શક્તિ સકળ સંસારમાંરે મા, માતુ નર વર રાખણ નીરરે, બા.
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળમાંરે મા, બહુચર બહુ બળ બાળમાંરે મા.
 મોહણ મહા મોખળમાંરે મા, માજી તું આપે અધીરને ધીરરે બા.
 નેહ નેણ ભરી ન્યાજતાંરે મા, પલક પલક મન વાળતાંરે મા;
 જન્મ મરણ ભય ટાળતાંરે મા, મા તું અભેદ દાતાંરે. બા.

માગુ મનમાની આગે મા, લાગુ પાએ લળી લળીરે મા;
 પુરો આશ વળી વળીરે મા, માતું સેજ કારણ લવ પારરે. બા.
 જન્મ સફળ કરો બાઈ નેરે મા, બાવું જુગમાં કમાનેરે મા;
 ભાવ ધરી ભળે આઈ નેરે મા, માતે નર નાવે ગર્ભવાસરે. બા.
 કર્જોડી કહું કરગરીને મા, સાંભળજે સંખલપુરીરે મા;
 વાંહ ધરો શીર બહુચરીરે મા, મા તારો વલ્લ દાસનો દાસરે. બા.

અબાઈ માતાની ગરબી.

માન સરોવર તીરે માતા, અબાવડી કહીએરે મા:
 તેતું દર્શન કીધે સહુકો, સુખીયાં થઈએરે મા. ૧
 અંખાની જે વડી બેન તે, જઈ બેઠી વનમાંદ્યરે મા;
 અબાવ્ય માને વૈલવ ન ગમે, અતિ આનંદ મનમાંદ્યરે મા. ૨
 ચોસઠ જોગણી ડાલા જમણી, બેઠી માની પાસરે મા;
 આદ્ય શક્તિ છે અબાવડી તે, પુર્ણ જોત્ય પ્રકાશરે મા. ૩
 સઘળી દેવ્યા મા નિરલોભી, નહી કોની પરભાયરે મા;
 જેને સેવે સંકટ નવ પામે, તેને સેવા નિત્યરે મા. ૪
 તળાવના જળ ભરી તુંમડાં, તે વાડીનાં કુલરે મા;
 કુમકુમ અક્ષત લેઈને પુજે, મહિમા અધીક અતુલ્યરે મા. ૬
 કર્મ કષ્ટોટો કર આયુધ લઈ, બેઠી દૈત્ય હણેરે મા;
 નયણે માને અમી ઝરેને, નિરખે ભક્ત ભણીરે મા. ૭
 અબાવ્ય તજેથી માટી ચોળે, સઘળા રોગ હણેરે મા;
 જનમ જનમનાં પ્રાશ્નીત જાણે, વાણી વેદ ભણેરે મા. ૮

(૧૯)

વૈલવ નહિ પણ પારે ડાલ્યક્ષ, જાણે સુરીનર લોકરે મા;
 એ એ બેનોમાં લેદ ગણે, કાંઈ તેનું જીવતર દેાકરે મા. ૯
 અજા માવડીનો ગરબો જે કોઈ, ગાયે ભાવ ધરીરે મા;
 સુખ સંપત પામે ઘણું, ભવ સાગર તરી જાયેરે મા. ૧૦
 સંવત સત્તર ચારાસીના, ભાદરવા સુદ બીજરે મા;
 રવિવારે એ પારે દહાપત, ગાયે મનની રીજરે મા. ૧૧
 સાંભળતાં સુખ સાહ્યતા થાયે, જાણે તનના તાપરે મા;
 મારી બુદ્ધિ પરમાણે બોલુ, અંબાનો પરતાપરે મા. ૧૨

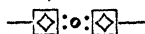


ગરબો.

પાતળીરે, પુતળીરે, પાણીડાની હાર,
 સરોવરીયા પાળ ધરનાળે બેડાં ભર્યાંરે,
 કોઈ સીચજેરે, સીચજેરે, વાડીમાંની વેલ (૨)
 સીચજે વાડીમાંના કેવડારે.
 કાંઈ કેવડીયારે, કેવડીયારે,
 મારી અંબામાને લેટ (૨) પાઘડીયે રક્ષા કરોરે,
 કાંઈ પાઘડીયે રક્ષા કરોરે, નાનાં મોટાને અંમા કરોરે. ૧
 પાતળીરે, પુતળીરે, પાણીડાની હાર,
 સરોવરીયા પાળ, ધરનાળે બેડાં ભર્યાંરે,
 કોઈ સીચજેરે, સીચજેરે, વાડીમાંની વેલ (૨)
 સીચજે વાડીમાંના મોગરાંરે.

(૨૦)

કાંઈ મોગરારે, મોગરારે,
મારી અંબામાને ભેટ (૨) ઘાટડીયે રક્ષા કરોરે,
કાંઈ ઘાટડીયે રક્ષા કરોરે, નાનાં મોટાને ખંભા કરોરે. ૨



દેશી ફેર.

સીંગડુ વાગેરે તંમરીયું, જેનો શબ્દ ગયો આકાશ,
અંબા તારીરે પીપળીએ, બંધાવું ગૌરી ગાય. ૧
ગાય ચરેને પાણી પીયે, મારી અંબા દુધડે ન્હાય;
સવા મણુનોરે ખીચડો; માંહી સવા ઘાણીનું તેલ. ૨
રમજો જમજોરે માવડીયો, ખેલાવજો સારી રાત;
સીંગડુ વાગેરે તંમરીયું, જેનો શબ્દ ગયો આકાશ. ૩
અંબા તારીરે પીપળીએ, બંધાવું ગૌરી ગાય;
ગાય ચરેને પાણી પીયે, મારી અંબા દુધડે ન્હાય ૪



ગરબી.

સાહ્ય કરો આરાસુરવાળી અંબિકા,
મહેર કરો મતભાલી મુજપર માય જો;
કામી કોમી લંપટ છું પણ તાહરો,
વિપત્ત પડે ત્યારે ખાનાની પત જાય જો. સાહ્ય૦ ૧
સહેજ પણામાં વિમળને કંઈણ કરી,
રંક હતો તેને કેવરાવ્યો રાય જો;
હસ્તિ ઘોડા ગુલે વિમળ આંગણે,
ભરીયા તેના શય તણા લંડાર જો. સાહ્ય૦ ૨

- જપ તપ સેવા સ્મર્ણ કાંઈ કીધાં નથી,
જાતક જનને દીધાં નથીરે કાંઈ દાન જો;
હરબળ થઈને દરબારે આવી ચઢ્યો,
બુદ્ધિહીન છું મા આપો મુજને સાન જો. સાદ્ય૦ ૩
- પરદ્રોહી પરનિંદા મેંતો બહુ કરી,
પરનારી શું રમીયો રંગ અપાર જો;
પરધન હરવાને પ્રપંચ કર્યા ઘણા,
ભરીયા છે કાંઈ કુકર્મના કોઠાર જો. સાદ્ય૦ ૪
- હૃદયળી અલબેલી હાવાં શું જીવો,
હુઃખના હુંગર વળીયા અપરંપાર જો;
કંઠ સમાણો કળી કાળે મુજને ગળ્યો,
બાંહ્ય ગ્રહીને કાઢો મુજને બહાર જો. સાદ્ય૦ ૫
- તું દાતા ભક્તા દેવી જાણું અમો,
ભગવતી ભાગવતે વેદ કરે વખાણુ જો;
નિજ હુકમ વિના પવને પત્ર હાલે નહિ,
શાસ્ત્ર પુરાણમાં વ્યાસે કર્યું પ્રમાણુ જો. સાદ્ય૦ ૬
- મારે એક ભરોસો તારા નામનો,
ઘટ ઘટ વ્યાપી શક્તિ હામો. હામ જો;
ભિરદાળી છે માટે ખીરદ વિચારશો,
સમર્થા કરશો સેવક જનનાં કામ જો. સાદ્ય૦ ૭
- અવસર ચુકે અર્થ સરે નહિ માહરો,
વિલંબ કયા થકી વણુસી જાસે કામ જો;

(૨૨)

માની લેજે માતી રંકની વિનતી,
જેંયા તેવા ઘરનો જાણી ગુલામ જો.

સાદ્ય ૮



ગરબી.

અંબા દેવી અંબારે દેવી અંબા, આઘ્યો આચર રમવારે;
દેવી અંબા ધીને લાડુ જમવારે દેવી અંબા. ટેક૦

આઘ સ્વરૂપ અદ્ભુત છબી ન્યારી, રૂપે સ્વરૂપે ગુણ રંભારે. દેવી.
સંથે ફૂલી મા લીલાવટ ટીલડી, નાકે વેસર પાયે નેપુર અંબારે. દેવી.
મહિષાસુરનું નામજ ખોયું, માર્યા તે શુંમ નિશુંભારે. દેવી.
જેને માથે તું છે અંબા, જુગ રૂઠ્યો તો કીવારે. દેવી.
ધન મારી અંબાને ધન્ય માના સ્થંભા, ધન્ય હરજીવ લંબારે. દેવી.



ગરબો.

રંગતાળી રંગતાળીરે, રંગમાં રંગતાળી.
માંહે અત્રી બત્રીસી જાળીરે, રંગમાં.
માયે કેનકનો ગરબો કીધારે, ”
માયે રત્નનો દીવડો લીધારે, ”
માની ઓઠણી કસુંબા ચોળેરે, ”
મા ફરે કંકુડા ઘોળેરે, ”
માંહિ નાના તે વિધની ભાતરે, ”
ભટ વલ્લભને જોયાની ઘણી ખાંતરે, ”



ગરબી.

(તમે અન્નદયા અમે જ્ઞાણીએ—રાગ.)

યો અબામા અલખેલડીરે, મૈયા તું છે સુખની વેલડીરે;
 મેં ના ચોરખી એરંડા કે સેલડી, અંબા મા પાય લાગુ પ્રીતથીરે.
 માજી મુજને આસરો તાહરેરે, કર જાલોને અંબા માહરેરે;
 ભવસાગર પાર ઉતારો. અંબામા પાયે૦ ૧
 વસી ગળખરગઢ ગુણવંતીરે, તું છે ભક્ત વચ્છલ ભગવંતીરે;
 હું તો તુજ દરશન કેરો ખંતી. અંબામા પાયે૦ ૨
 ધન્ય ધન્ય આરાસુર માવડીરે, આવી પ્રીતે પુણુ તુજ પાવડીરે;
 દેખો દરશન જાલીને ગાવડી. અંબામા પાયે૦ ૩
 શીશ નામી પાયે તુંને લાગવુંરે, તારી પાસેથી કંઈકંઈ માગવુંરે;
 અંદ મનના મનોરથ પુરો. અંબામા પાયે૦ ૪



રાગ—સોહણી.

સમરૂં સદા ભરપુર, સુખની આપો ઘડીરે મા. સમરૂં. ટેક૦
 આરાસુરમાં અંબા ખીરાળે, મલપતી આવે મોરી માત;
 વાહન વાઘે ચડીરે મા. સમરૂં૦ ૧
 જગ મગ જોત જડાખની જળકે, કોટી શશીનું તેજ;
 મણી મુક્તાએ જડીરે મા. સમરૂં૦ ૨
 તુજ મુખ જોવા મૈયા, મારૂં મન હરખે, દરશનના મુને કોડ;
 જોવાની ટેવ પડીરે મા. સમરૂં૦ ૩
 કહે વહ્નલ સુહૃદ કરી વિનવું મા, વિધી આપોને બહુ તોલ;
 નીરખુ નેહ ભરીરે મા. સમરૂં૦ ૪



(૨૪)

ગરબી.

શરણે આવ્યો મોરી માત, અંબા તારે શરણે હું આવ્યો;
 દરશનની મને ખાત, અંબા તારે શરણે હું આવ્યો. ટેકો
 ખાલો પ્રેમ નીશા તણો, પાયો તેં ભરપુર;
 રોમ રોમ પ્રસરી રહ્યો, તેથી ચિત્તમાં બન્યો ચક્રચુર. અંબા. ૧
 અવર નીસો ઉતરી જશે, થાતાં ઉદય કે અસ્ત;
 પ્રેમ નીસો નહી ઉતરે, એ તો દીન દીન વધતો મા મસ્ત. અંબા. ૨
 આનંદ ઉલટયો એ થકી, કોડ દીવાળી દન;
 પ્રેમ હૃદય વ્યાપી ગયો, તેથી અરખું મેં મારું મન. અંબા. ૩
 નથી ચીજ એથી અધીક, અરખું હું ભલી ભાત;
 કુલ નહી કુલ પાંખડી, તમે માની લેજો મોરી માત. અંબા. ૪
 મોટાં આપ મહેશ્વરી, મંમાયા અંબાય;
 વિશ્નુ વિધિને શિવપણુ, તે ગુણ તમારા ગાય. અંબા. ૫
 લગી લગી વિનવી મા તને, પ્રીતે લાગી પાય;
 દાસ ગણી નિજ અંદને, તમે સહાય કરોને સદાય. અંબા. ૬



ગરબી-રાગ ભેરવી.

ઘડી ભર પ્રેમ જો આવે, મન માયા મમતા તણુ દર્ષ;
 શુદ્ધ થઈ, નામ જો પાવે. ઘડીભર૦ ૧
 અંબા જપવા ભક્તે ખપવા, ધરો નામ અમુલ્ય;
 પ્રેમામૃતનું પાન કરીને, (૨) લાલો દ્યો અતુલ્ય,
 જનની જાપ જો ભાવે. (૨) મનમાયા. ઘડીભર૦ ૨

(૨૫)

કામ કોધ મોહાદિ તજવા, ઈશ્વરી ઈચ્છા આહો;
અંત સમે અગગાં નહિ માણ, (૨) ભગવતી ભજનો ગાઓ,
અંખા ઉરમાં આવે. (૨) મનમાયા. ઘડીભર ૩

કર કચ્છને જીલલડીને, જો તું રાખી વસ;
તો પછી ત્રણે લોકે ફરતાં, (૨) કોઈ ન કહેશે ખસ,
માનુ જો માનના દાવે. (૨) મનમાયા. ઘડીભર ૪

અહંકાર અગગો કરજો સહુ, તજો મદિરા પાન;
પરમેશ્વરીની પ્રીત ચહો તો, (૨) વધશે તમને માન,
ચુનિ જગદંબને ગાવે. (૨) મનમાયા. ઘડીભર ૫

રાગ ઈંડલીસ બેન્દની ઢબ પ્રમાણે.

અલમસ્ત આરાસૂર, ત્યાં દેવીયાનું જીથ;
ત્યાં અંખા રાણી, વેદ વખાણી, દેવે બાણી,
જગત જનુની બેઠી ભાંપકે પુર. અલમસ્ત. ૧

ત્યાં જન સમાજ આવે, માણને મનતો ભાવે;
અંખાને લાડ લણવે, ત્યાં ગરબો ગાયે ખુ...ખ. અલમસ્ત. ૨

ત્યાં પર્વતોનો કોટ, ત્યાં સરસ્વતીનો ધોધ;
ત્યાં જોગી સાધે જોગ, ત્યાં રાખી નહી કંઈનૂ...ન્ય. અલમસ્ત. ૩

ત્યાં કોટેશ્વર નાથ, બીસજે લોખો નાથ;
અંખામા શક્તિ સાથ, ત્યાં ગાયનું છે મુ...ખ. અલમસ્ત. ૪

તું આરાસુરની રાણી, અંખા ભવાની બાણી;
મુજ મનડે લીધી માની, તું વાસ કર મમ ઉ...ર. અલમસ્ત. ૫

(૨૬)

ત્યાં ગામ્બર ગઢલો સારો, ચઢવાને મેં તો ધાર્યો;
મા બાળી બાળ તમારો, મા આપો મુજને સુ...ર. અલમસ્ત. ૬
મા નટપુર નગરી કહાવે, મા અંબાલાલ આવે;
મા સંગવી તે કહાવે; મા કેને ન રાખો દુ...ર. અલમસ્ત. ૭



મહાકાળીનો ગરબો.

મા તું પાવાની પટરાણી કે, કાળિ કાળકારે લોલ;
મા તારે ડુંગરડે ચઢવું કે, અતિ ઘણું દોહલુંરે લોલ.
મા તારી પ્રદક્ષણ કરવી કે, વરણુન શું કરુંરે લોલ;
વિશ્વાસે તપ કરવા બેઠા કે, કેવળ મુની થયારે લોલ.
આવું રૂડું ચઢિટું આંખાનેર કે, ચઢિટે ચઢિદ મળ્યારે લોલ;
ત્યાં કાંઈ ગાતાતાં ગરબા કે, માણ આવીયાંરે લોલ.
રાયજીએ છેડલો સાદો હાથ કે, માણ પ્રસન્ન થયાંરે લોલ;
માજ્ય માજ્ય ઘોડાની ઘોડાર કે, હાથી જીલતારે લોલ.
માજ્ય માજ્ય કુટુંબ કુશળ ક્ષેમ કે, જંબળ અતી ઘણીરે લોલ;
માજ્ય માજ્ય દક્ષિણ સરખા દેશ કે, કિલ્લા અતી ઘણારે લોલ.
માજ્ય માજ્ય ગુજરાત સરખી ગાદી કે, બહર બેસણારે લોલ;
માજ્ય માજ્ય નવે ખંડનાં રાજ્ય કે, આંદો સુર્ય તપેરે લોલ.
માશુ માશુ એટલું વરદાન કે, મારે મોહોલે પધારીએરે લોલ;
ફટ ફટ પાવાના રાજન કે, એ શું માગીશુંરે લોલ.

(૨૭)

આજથી છઠેને વળી માસે કે, મુળ તારૂ જશેરે લોલ;
એમ કહી માતા થયાં અલોપ કે, પાવો હાથ ઘસી રહોરે લોલ.
મુગલે ચઢાવી છે ફોજ કે, પાવાગઢ ઘેરિયોરે લોલ;
રાજગુએ ખોદાવીયું તળાવ કે, પાણી નવ નિસર્યુરે લોલ.
મુગલે ખોદાવીયું તળાવ કે, જલ દુધે ભર્યુરે લોલ;
માગુનો આવો છે મહિમાય કે, કવિ નવ કહી શકેરે લોલ.



બહુચરાજનો ગરબો.

બુદ્ધિ આપો મા બહુચરારે;
નિત્ય નિત્ય કરે પ્રણામ મારી બહુચરા.
સનખલપુર સોહામણુરે;
ત્યાં છે તમારો વાસ મારી બહુચરા.
દ્રીવા બળે છે માને ધીઈ તણુરે;
આઠે પહોર અજવાસ મારી બહુચરા.
પાટણવાડું પરગણુરે;
ચુંવાળ બાંધ્યો ચોક મારી બહુચરા.
ઘોડી તણા ઘોડો કીધારે;
મેરીના કીધા મહં મારી બહુચરા.
સાચી દેવી ચુંવાળમારે;
બહુચર રાખ્યું બહં મારી બહુચરા.

(૨૮)

વાગે છે ઘાંટેને ધુધરારે;
પામર આવે તુજ પાસ મારી બહુચરા.
આંધળાં આવે પોકારતારે;
આવે તમારી પાસ મારી બહુચરા.
નેત્ર આપો મા નિરખવારે;
હસ્તા રમતાં જાય મારી બહુચરા.
વાંઝીઆ આવે પોકારતારે;
આવે માજીની પાસ મારી બહુચરા.
પુત્ર આપો મા પાસેરે;
ગુણ તમારા ગાય મારી બહુચરા.
અસુરતણા દળ આવીયારે;
આવ્યા તમારી પાસ મારી બહુચરા,
કુકડીઆ માતા તણારે;
તળીયા તાવા માય મારી બહુચરા.
મુવા તે મરઘ બોલાવીયારે;
અસુર તણા પેટમાંય મારી બહુચરા.
કુલડીમાં કટક સમાવીયારે;
તે કેમ જીરવ્યાં જાય મારી બહુચરા.
ભટ વહ્ણ માને વિનવેરે;
હું છું તમારો દાસ મારી બહુચરા.



(૨૬)

સાતવારની સ્વારીનો ગરબો.

(ગરૂડે ચઢી આવજો ગીરધારી.) રાગ,
સિંહાસને શોભતાં મતખાલી, સહાય કરજો આરામુરવાલી.
સિંહાસને૦

હાંહારે રવિવારે આખંડ જોત્યો ઝૂળકે;
હાંહારે વાઘ સ્વારી કરી મુખ મળકે.
હાંહારે માના મુગટમાં હીરા ચળકે. સિંહાસને૦ ૧

હાંહારે સામવારે નંદીએ સ્વારી;
હાંહારે બેઠાં રૂદ્રાણી અતિ રૂપધારી,
હાંહારે માની કાંન્તિ દીસે બહુ સારી. સિંહાસને૦ ૨

હાંહારે મંગળવારે સિંહે કરી સ્વારી;
હાંહારે મહિષાસુર નાખ્યો છે મારી,
હાંહારે સુર સઉની અરજ ઉર ધારી. સિંહાસને૦ ૩

હાંહારે બુધવારે બહુ બળવંતી;
હાંહારે બેઠાં હસ્તિએ મા ગુણવંતી,
હાંહારે ભક્ત ભીડ ભાગે ભગવંતી. સિંહાસને૦ ૪

હાંહારે શુક્રવારે ગરૂડે બિરાજે;
હાંહારે વૈષ્ણવી લક્ષ્મી ગોખમાં ગાજે,
હાંહારે શ્રેવકોની વહારે વેલાં ધાજે. સિંહાસને૦ ૫

હાંહારે શુક્રવારે હંથે સ્વારી કરતાં;
હાંહારે નિજ ભક્તોને નવ નિધિ ભરતાં,
હાંહારે દુઃખ સકળ માણસે હરતાં, સિંહાસને૦ ૬

હાંહારે શનિવારે અંરાવત સોહી;
 હાંહારે સરસ્વતિમાં રે કીધી સ્વારી,
 હાંહારે જજ્ઞ જનુની તારી બત્તીહારી. સિંહાસને ૭
 હાંહારે સાતવારની સ્વારી જે ગાશે;
 હાંહારે તેના દેહના પ્રાશ્નિત બશે,
 હાંહારે મૈયા બાળક સખે તારી આસે. સિંહાસને ૮



માતાજીને કાગળ.

(રાગ-ધોળ.)

મુલસ્થાન આરામુર સોહામણું, બ્યાં વસે અંબા મોરી માત.

કાગળ લખું કોડથી—

રાબ્ય રાજેશ્રી બાણું ઈશ્વરી, સકળ ગુણની તું છે માત. કાં
 તને બ્રહ્મા સરાખી મા પુજતા, વહે વેદ વિષે સાચી વાત. કાં
 પાસે ગણપતિને સંભળાવજો, વહેરઈ મુણજો મોરી વાત. કાં
 ચુંવાળમાં બહુચરને કહેવરાવજો, પાવે મોકલો સંદેસો માત. કાં
 કોટેશ્વરમાં સરસ્વતિને કહેજો, જીલીયાએ વસો મોરી માત. કાં
 વગડામાં અબધને સંભળાવજો, બટુક ભૈરવને કહેજો મા વાત. કાં
 ખોડીયાર માતને કાગળ બતાવજો, કાળ ભૈરવ ટાળો મારો કાળ. કાં
 મારી કરણીસામું નવ જોસો, હુંતો અપરાધી તારો મા બાળ. કાં
 મુખરૂપે ઘેર હું આવીયો, ફરી આવવાની આશા છે ત્યાંય. કાં
 કુશળતામાં માતા તારો બાળ છે, એવી રીતે રાખજો હમેશ કાં
 નવ બાણું વીધી કોઈ વાતમાં, છે માત ગરીબ નિવાજ. કાં
 ગાંડુ ઘેલું લખું પણ નિવાવજો, નથી કવિ થયો મોરી માત. કાં

તારે આશરે પત્ર મા લખીયો, બાળક બાણીને લેજો માત. કાં
લખીતંગ દાસ મૈયા તાયરો, રહે છે પ્રલ્હાદ પુરની માય. કાં
કુમકુમ અક્ષર રૂડા રંગે ભરયા, વારે ચઢે અંબા મોરી માય. કાં
ગ ગાશંકર દાસ મૈયા તાયરો, વહેલાં આવી કરો મને સાહ્ય. કાં

—:❀❀❀❀:—

ગરબો.

- કારતક માસેરે માત કાળકા, પાવા તે ગઢ પર બિરાજતી. (૨)
કૃષ્ણ સ્વરૂપે કાળીરે કહીએ, મધુરસી મોરલી બબલતી. (૨)
માગસર માસેરે માત બહુચરા, નવખંડ જુગમાં તું ફરતી. (૨)
દેશ દેશકા ગોખ બિછાયા, મોર છાપ મૈયા ધરતી. (૨)
પોસેતો પારવતી કહીએ, શંકર પર છાયા ધરતી. (૨)
વૃષભ વાહની સદા કલ્યાણી, શિરપર ગંગા બિરાજતી. (૨)
માહા માસેરે મંમાયા કહીએ, માયા જુગમાં તું વ્યાપી. (૨)
નવ દહાડા નવરાત્રી કહીએ, ઘેર ઘેર દેવી તું સ્થાપી. (૨)
દ્વાગણ માસેરે દ્વગવા ખેલે, ભરભર ઝોરી ગુલાલકી. (૨)
ચુવા ચંદન અરગયા કહીએ, મટુકી ભરાવું લાલ કેસરકી. (૨)
ચર્ધતર માસેરે માત ચંડીકા, ચામુંડા નામ ધરાવતી. (૨)
ચંડ મુંડકો મારલીયો મા, ચોસઠ ખપર ભરાવતી. (૨)
વર્ષશાખ માસેરે માત સીંધવા, હાથ લીયા મધુકા પ્યાલા. (૨)
સખ દર્ધતનકો મારલીયો મા, કીયા દેવકા રખવારા. (૨)
જેઠેતો જુગદંબા કહીએ, જય જનેતા જુગતકી. (૨)
ગરીબ ગરબા યાદ કરતે, વહારે ચડોને ભક્તનકી. (૨)
અસાડ માસેરે આઘ ઈંધરી, આસાસુર પર બિરાજતી. (૨)
દેશ દેશકા સંઘજ આવે, સિરપર છત્ર ધરાવતી. (૨)

શ્રાવણ માસેરે માતા સીધવાઈ, સલખન પુર આવી બેઠાં. (૨)
 ધન્ય લાખ્ય લક્ષ્મીનકા કહીએ, બહુચર મા નજરે ન્યાળી. (૨)
 ભાદરવે મા માત કાગકા, લક્ષ્મી કરલ્યો દુર્લભસે. (૨)
 ખીરખાંડ આર ગરડ જલેખી, નૈવેદ્ય કરલ્યો જુક્તધસે. (૨)
 આસો માસેરે આવી દસરા, આવ્યા જુગ માંહે તેરા. (૨)
 કાળી રાતકા સાધન કરલ્યો, દીવાળીકા દીન થોડા. (૨)
 પુરણ માસ પુરસોત્તમ કહીએ, સંત ઉદરસે હે ત્યાળી. (૨)
 સનમુખ હોકર વલ્લભ બોલે, બહુચરમા નજરે નીરખી. (૨)



ગરબી.

અલ્પબેલીરે અંબે માત, જોવાને જઈએ;
 ગરદાળીરે બહુચર માત, જોવાને જઈએ. ટેક.

જોવા જઈએ મા સુખીયાં થઈએ, આરાસુરમાં રહીએ રે;
 આપ આપણા મનની અવલેખા, અંબે આગળ કહીએ. જો. ૧
 આરાસુરમાં અંબા બિરાલ, પાવાઘડ માહાકાળી રે;
 દક્ષિણમાં દેવી તુળજા લવાની, ચુવાળ બહુચરખાળી. જો. અ. ૨
 માને પારે હવન થાય ને, ખીર ચુંદડી હોમાય રે;
 શ્રાદ્ધણ સઘળા વેદ લાણે ત્યાં, માતુની મંગળ ગાય. જો. અ. ૩
 આંધળાને આંખજ આપે, પાંગળાને પાય રે;
 નીરધનિયાને ધનજ આપે, આપે પહારથ ચાર. જો. અ. ૪
 માને પારે જે કોઈ આવે, તેની પુરે આસરે;
 કર જોડી કહે બજીયો પાવઈ, હું છું તારો દાસ. જો. અ. ૫



ગરબી.

આવ્યાં સંકટ ટાળોરે, નીહાળો નીજદાસ ભણેરે મા; આવ્યાં. ૧૩.

સેવક જન સરણાગત આવ્યો મા, કૃપા દ્રષ્ટિ કરી ભાળો રે,
નીહાળો નીજદાસ ભણેરે મા; આવ્યાં. ૧

કાળ તણા છે તમે કાળ કૃપાળી મા, જમને આવનાં ખાળોરે,
નીહાળો નીજદાસ ભણેરે મા; આવ્યાં. ૨

ભવ સઘળો જાયે ભક્તી કરતાં મા, એક દીનમાં સર્વે વાળોરે,
નીહાળો નીજદાસ ભણેરે મા; આવ્યાં. ૩

કંઈ દલસુખ ખેડ કર જોડી મા, એક તમારો ઓશીઆળો રે,
નીહાળો નીજદાસ ભણેરે મા; આવ્યાં. ૪



રાગ ભેરવી.

ચાલો સ્નેહી અંખા દરશન જઈએ આજ. ટેક.

દરશન કરવા આજ જવું છે, સાથે સંઘજ ભારી;
આરાસુરની વાટે, ઝટપટ પંથે પડીએ આજ. ચાલો.

વાટ ઘાટ રમણિક અતિ ઝાડી, આગળ નદીઓ સારી;
નહાતાં ગુણુલા ગાતાં, ઘાટો ડુંગર ચડીએ આજ. ચાલો.

ચૌદશનો દીન આજ અનુપમ, હવન ભલો ત્યાં થાએ;
ચંદ કહે કરજોડી, અંખાના ગુણુ ગાઈએ આજ. ચાલો.



(૩૪)

ગરબી.

હો જીરે જીરે હું તો બલીહારી રે; જાવુંવારી.
 અંબા તારા નામને રે, જાવુંવારી. ટેક.
 મહિષાસુરનું રે, મા મરદન કીધું મા;
 કીધી વાઘ તણી અસવારી રે...મા. જાવું અંબા
 ચંડ મુંડને, તેં રજદોર્યા મા;
 ધુમ્ર લોચનને સંહારી રે...મા. જાવું અંબા
 પહેલા તે કરમાં માને, પાનજ સોહીએ મા;
 બીજે ખડગ ચોધારી રે...મા. જાવું અંબા
 ત્રીજા તે કરમાં માને ત્રીસુળ સોરીએ મા;
 ચોથે ગંટા ધારી રે...મા. જાવું અંબા
 રક્તબીજને, રણમા રે રોળ્યો મા;
 ધરી મહાકાળી રૂપે રે...મા. જાવું અંબા
 આરા તે સુરમાં, અંબા બીરાજ મા;
 પાવે તે ગઢ મહાકાળી રે...મા. જાવું અંબા
 દક્ષિણમાં દેવી, તુળજા ભવાની મા.
 ચુવાળ બળુચર બાળી રે...મા. જાવું અંબા
 ચત્રભુજની, શોભા શી વર્ણવું મા;
 લાડ લડાવ્યા ગીરધારી રે...મા. જાવું અંબા



(૩૫)

ભવાઈની બેઠકમાં ગાવાની

ગરબી.

ગોખવાળી માને ગાઈએ રે મા, તારી મોજે પાળીએ. ટેક.
આકાશે રે મા રમતી રે મા, પાતાળે તું તેવીરે;
ત્રણ ભુવનમાં તારૂં અજવાળુ મા, (૨) જ્યાં બેઠ્યે ત્યાં તેવીર. ગો.
ધુમ ધુમ નગારા માને નોખતે વાગે, સરણાઈ વાગે સારી રે;
મધુરી મધુરી માને મૃદંગ વાગે, (૨) કડલ્લા કરો કૃપાળી રે. ગો.
આરા તે સુરમાં અંબા બીરાજે, પાવે તે ગઢ માહાકાળી રે;
માન સરોવર તીરે મા બહુચર બીરાજે, (૨) કુકડની અસવારી રે. ગો.
બ્રહ્મારે આવે માનો પાઠ ભણેમા, નારદજી શુભ ગાયે રે;
શંકર આવે ડાક ડમરૂ બબલે મા, (૨) અંબાને દરબારે રે. ગો.
સુબા આવે માને સલામ કરે છે, નોધારાના બેલીરે;
બેઉ કર બેડી ભટ વલવ વીનવે, (૨) આશા પુરો અમારી રે. ગો.

—o—

ગરબી.

પાવાની પાદશાહીરે પીપળવાળી મા, પાવાની પાદશાહી. ટેક.
પાવેતે ઘડથી માણ ઉતરયાં રે, આવતે કીધો પીપર વાસરે મા પીપ૦
પીપર માની શોભતી રે, સોના તણા શણગાર રે મા. પીપ૦
દેશ પરદેશથી માની જાત્રાએ આવે, મોજ કરેછે માની વાટેરે મા. પીપ૦
સાતમે માનો સંઘજ આવે, આઠમ ખેલે સારી રાતરે મા. પીપ૦
મધ દરીઆમાં માણ વાસ તમારો, છુડતાં તારો ગાઝરે મા. પીપ૦
કર બેડી માને કુબેર વીનવે, રાખો ચરણની પાસરે મા. પીપ૦

—:❀❀:—

(૩૬)

ગરબી.

નારાયણી નમીએ આજ નેહથી.

આચર રમીએ આજ નેહથી.

શ્રીમન ગમીએ આજ નેહથી;

વેશ્રવ વીનતિ કરીએ આજ;

મન વાંચિત વર વરીએ—નારાયણી૦

જય જય શબ્દ ઉચરીએ આજ;

ધ્યાન હૃદયમાં ધરીએ—નારાયણી૦

ત્રિસુગાધાર સિંહસવાર; વિશ્વ સકળને તુજ આધાર,

તુજ આધાર, તુજ આધાર,

સ્તવન કરે છે વારંવાર અજ વિનું ત્રિપુરાર—ના૦

ઝમમગ ઝગકે જ્યોત અપાર;

અંખાને દરબાર નારાયણી.

અકળ અકામ, અવીચળ ધામ;

શ્રી જગજનુની જાણી નામ, જાણી નામ જાણી નામ,

અભય અચળ પદ રજ નિશકામ,

વ્યાપિક અંતર યામ—નારાયણી૦

વેતાચળ શુભ સુખ વિશરામ;

જન મન પૂરણ કામ—નારાયણી૦

છે સુખ કંદ, જય જગદંબ

સુખ સંતતિ સંપતિ—નીદાતા

(૩૭)

નિત્યાનંદ—નિત્યાનંદ

ગુણનિધિ ગરબે ગાતાં છંદ

ઉર ઉપજે આનંદ—નારાયણી૦

ચરણ કમળ પદ રજ મકરંદ;

ચિતવે ચિતમાં ચંદ—નારાયણી૦



ગરબી.

જય જય પરમ કૃપાળી રે; દેવી અંબા દયાળી:

શ્વેતાચળ ગઢવાળી રે, દેવી અંબા દયાળી; ટેક.

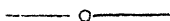
શર્ણુગત અલયાવર દાતા, મંભાયા મતબાલીરે દેવી૦ ૧

સાલંકૃત સિંહાશન શોભે, મુદિત થયુ મન ન્યાળી રે. દેવી૦ ૨

શ્રાવણ સંધે તમારે મા પારે, રંગે રમે રંગ તાળીરે દેવી૦ ૩

હુળીમળી લળી ગુણ તુજ ગાયે; હર્ષ કોડ દીવાળી રે. દેવી૦ ૪

મહેર કરી દરશન સુખ આપો, ચંદ ચહે બળદારી રે. દેવી૦ ૫



પ્રભાત.

જાગેાને અલબેલી અંબા, દેવી ડુંગર વાળીરે; ટેક.

પ્રાતસકાળે માથે પેહેરી પાવડી, કનક કળસ કર ઝારી રે;

અમર વેલનો કટકો લઇને, આવ્યા છે લટકાળી રે. જાગો. ૧

ચાલીને ચાચરમાં આવ્યાં, બેઠાં બાજઠ ઢાળીરે;

મુખડાં પખાળી માથે મુખડાં કીધાં, દુઃખડાં નાખ્યાં

કાપીરે. જાગો. ૨

(૩૮)

ચાંલો ચળકે હીરા ઝળકે, નાંકે વેસર વાળી રે;
 ઝાગ ઝળુકે માને ઝુંમણા લેકે, આંખલડી મેહ સારીરે. જંગો. ૩
 આવીને આંગણીયે રહેા ઉભા, દેવી દીનદયાળી રે;
 અરૂણ ઉદે થયો આગના આપી, અવની બધ
 અજવાળી રે. જંગો. ૪

કર કંકણ ચુડી કડી મેખલા, ટીલડી શોભે સારી રે;
 દાસ કીશોર કહે હરખી નિરખી, સાદ્ય કરો મંભારી રે. જંગો. ૫



ગરબી.

કેહેવા દો મને કંસરાયને કાહાના. એ રાહ.
 દેવીરે દાતા અલભેલી અંખા, તેડેને ચાચર ચાકે મા રંખા.
 દેવી૦ ટેક.

શોભારે તારી શીશી હું ગાવું, નિરખી છળી મા વારીબાઉ;
 પ્રીતેરે નેનામૃત રસને પાજી. દેવી૦ ૧

ત્હારા ઉપર જોર જુલમ દાવો, માયાળી મૈયા મનમાં ના લાવો;
 ગાંડુરે ઘેલુ બોલું તો નિભાવો. દેવી૦ ૨

શ્રાવણ માસે મનડું તલસાવો, લેવા ત્હારા દરશનનો દહાવો;
 ચાચર આવી ગરબો મારે ગાવો. દેવી૦ ૩

આશા તારી રાખું મા બિરદાળી, જપુ જપ જગદંબા બાળી;
 ચંદને તમે દેશો નહી ટાળી. દેવી૦ ૪



(૩૯)

ગરબી.

સામું જીએ ન્યાળી, અંબા મુજ સામું જીએ ન્યાળી. ટેક૦
સેવક જાણી પોતા કેરો, સાહાય કરો બાળી. અંબા૦ ૧
કોણ આગળ જઈ દીલની વાતો, કહીએ તમ ટાળી. અંબા૦ ૨
સાંકળેશ્વર તમ શરણે આવ્યો, દ્યોને સંભાળી. અંબા૦ ૩



ગરબી.

માન્યું મા નિરખી, માંડે મન માન્યું મા નિરખી. ટેક૦
કરૂણા કટાક્ષ કમળદળ લોચન, અમૃત રહું વચ્ચી. માંડે૦ ૧
પ્રેમ બંધાયો તે ન થાઉં અળગો, રહું હૃદય હરખી. માંડે૦ ૨
કહે સાંકળેશ્વર જીગમાં દાતા, નહીં અંબા સરખી. માંડે૦ ૩



ગરબી.

સનબલ પુરી સમડું રે, કીંકર પર કરૂણા કરો. ટેક૦
મૈયા મુજ ઘેર આવો રે, માણ મહેર કરી;
પાવડીઓને પુણું રે, પ્રાણ થકી પ્રીત કરી.
સુધાદિક નીરમળ જળ રે, પાદુકાને રે પુણું;
પીળી પામરી લઇને રે, પ્રીતે કરી પાવ લોહું.
કેશર કુંમ કુંમની રે, કોડે પુંજ કરું;
ગંધાક્ષત પુષ્પ રે, અખીલ ગુલાલ અંગે.
ગુલાબ કેવડીઓ રે, અત્તર છાંટું ઉમંગે;
ધુપ દિપ નૈવેદ રે, યથા શક્તિએ કીજે.

કપુરની આરતી રે, ઉતારી વારણાં લીજે;
 હુંતો નીચો નમીને રે, ઢંઢવત કોડે કરે.
 પાવડીઆને લઈને રે, મુસ્તક મારે ધરે;
 પુરૂષનું પીયર છે રે, બહુચર મા બગદાળી.
 સેવક શીર છાજે રે, મારી મા મનબાળી;
 આઘ શક્તિ છે આપરે, પરમેશ્વરી પોતે છે;
 વેદ પુરાણમાં છે રે, હીસો બગતી જોત્યે છે.
 દલસુખ એમ કહે છે રે, સુણો અરજ અમારી:
 હવે હું ક્યાં જાવું રે, લાજ રાખો અમારી.



ગરબી. રાગ સોહીણી.

છબિલી મૈયા સનખલ પુરની હો રાય,	
અરજ એક સાંભળો મોરી માય. ટેક.	
માણરે તારૂ બગદાળી છે નામ,	
સેવક સીર છાજતાં મોરી માય.	છબીલી.
માણરે કીધાં ભક્ત તણાં બહુ કામ,	
ગોખે બેસી ગાજતાં મોરી માય.	છબીલી.
માણરે કીરપા કરોને મહારાજ ધીરાજ.	
આશો માસે આવીશું મોરી માય.	છબીલી.
માણરે પુંજ કરવા સામગ્રી સાથ,	
છાબ ભરી લાવીશું મોરી માય.	છબીલી.
માણરે કળી કાળતું પાપ સસુળ,	
કૃપા કરી કાપીએ મોરી માય.	છબીલી.

(૪૧)

માજીરે મારે દીવસ દીવાળીનો આજ,
આનંદ છે અંગમાં મોરી માય. છબીલી
માજીરે કાપી કુબુદિ સુબુદિ આપ,
દાસ ત્રીલોવનને મોરી માય. છબીલી.



થાળ.

કનક કળશ ગંગાજળ ભરી, મારી અંબાજી આગળ થાળજ ધરી મા.
આરોગો અંબાજી મોરી માય, જેમ જન તારા સુખીયા થાય મા.
દ્રાક્ષ આરોગી બદામ અખરોટ, પસ્તાં લીંબુને ફરસાં ખોર મા.
સિંગોડા સાકર શેલડી, ખડબુચાં આંખા કાકડી મા.
મગના લાડુને ઘેખર સાર, પેંડા ધારીને દુધપાક મા.
ખારાં તીખાંને તમતમાં, આદુ લિંબુને માંઢી કરમદ ઘણા મા.
શ્રીકૃષ્ણ આઈજી લેબેરે લોગ, અનેક અનેકના સર્વ સંબેગ મા.
ખીર ખાંડ ઘૃત પોળી સાર, આરોગો અંબાજી ઠંસાર મા.
લેંચી લાપસીને ચુરમા, વડાં વેદમીને સાકજ ઘણાં મા.
દાળ સાક દ્રવ્ય પુરણ કરી, આરોગો અંબાજી મન ધરી મા.
કેસર કર્મજ ભર્યા ભરપુર, જીરાં રસ માજી જમીએ કુર મા.
દુધ કડમાં લેઈ આગળ ધર્યા, ઘુંટ ભરીને માયે આચમન કર્યા મા.
આરોગીને ઉઠ્યાં મોરી માય, જુઠ રહ્યાં તે જન માળી માળી ખાય મા.
સિંહાસન ઉપર સુંદરી, બેઠા માત સકળ પરવરી મા.

(૪૨)

બહેકે બરાસે બીડી કરી, આનંદે અંબા માય મુખમાં ધરા મા.
એક એક આગળ દોળેરે વાય, એના આગળ નૃત્ય થાય મા.
વાગે પંચ શબ્દ નિશાન, ભરે ભુંગળ વાગે પરિભાણ મા.
સકળ મનોરથ પુરો મોરી માય, બેઠ કરભેડીને વહ્નલ ગાય મા.

આરતી.

જે આદ્ય શક્તિ મા, જે આદ્ય શક્તિ, અંબડ બ્રહ્માંડ નિપાવ્યા; (૨)
પડવે પડે થયા. જ્યો જ્યો મા ભુગદંબે. ૧
દ્વિતિયા બે સ્વરૂપ, શિવ શક્તિ બાણ...મા; (૨)
બ્રહ્મા ગણપતિ ગાયે, (૨) હર ગાયે હરી મા. જ્યો ૨
તૃતિયા ત્રણ સ્વરૂપ, ત્રિભુવનમાં બેઠા...મા; (૨)
ત્રિપુર થકી તરવેણી (૨) તું તરવેણી મા. જ્યો ૩
ચોથે ચતુરા મહા લક્ષ્મીજી, સચરાચર વાંધ્યા...મા; (૨)
ચાર ભુજ ચો દીસા, (૨) પ્રગટયાં દક્ષિણ મા. જ્યો ૪
પંચમી પંચ ઋષિ, પંચમ ગુણ પદમા...મા; (૨)
પંચ સહસ્ર ત્વાં સોહીએ, (૨) પંચે તત્ત્વે મા. જ્યો ૫
ષષ્ઠી તું નારાયણી, મહિષાસુર માર્યો...મા; (૨)
નર નારીને રૂપે, (૨) વ્યાખ્યાં સંઘળે મા. જ્યો ૬
સપ્તમી સપ્ત પાતાળ, સાવીત્રી સંધ્યા...મા; (૨)
ગૌ ગંગા ગાયત્રી, (૨) ગવરી ગીતા મા. જ્યો ૭

- અષ્ટમી અષ્ટ ભુજ, નંદા આનંદા...મા; (૨)
 સુરીનર મુનીવર જનમ્યા, (૨) દેવ દૈત્યો મા. જયો ૮
- નવમી નવ કુળ નાગ, સેવે નવ દુરમા...મા; (૨)
 નવરાત્રીનાં પુજન, શિવરાત્રીના અરચન,
 ક્રીધાં છે બ્રહ્મા. જયો ૯
- દસમી દસ અવતાર, જય વિજય દસમી...મા; (૨)
 રામે રામ રમાડયાં, (૨) સવણ રોજ્યો મા. જયો ૧૦
- એકાદશી અગીયારસ, કાત્યાયની કામા...મા; (૨)
 ક્રમ દુર્ગા કાળીકા, (૨) શામા ને રામા. જયો ૧૧
- બારસે બાળા રૂપ, બહુચરી અંબા...મા; (૨)
 બટુક ભૈરવ સોહીએ, કાળ ભૈરવ સોહીએ,
 તારાં છે એ મા. જયો ૧૨
- તેરસે તુળજા રૂપ, તું તારૂણી આતા...મા; (૨)
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદા શિવ, (૨) શુભ તારા ગાતા. જયો ૧૩
- ચૌદસે ચૌદે રૂપ, ચંડી ચામુંડા...મા; (૨)
 ભાવ ભક્તિ કાંઈ આપો, પોતાનો કરી સ્થાપો;
 સિંહ વાહનની માતા. જયો ૧૪
- પુનમે કુંભ ભયો, સાંભળને કરૂણા...મા; (૨)
 મારકંડ મુનિએ વખાણ્યો, વસિષ્ઠ દેવે વખાણ્યો,
 ગાંધ શુભ કવિતા. જયો ૧૫

(૪૪)

સંવત સતાવન, સૌ તિથિ ગાયે...મા; (૨)

સંવત સોળે પ્રગટયાં, (૨) રેવાની તીરે. જ્યો૦ ૧૬

ત્રંબાવટી નગરી આઈ રૂપાવટી નગરીમાં, સ્થંભાવી નગરી;

સોળ સહસ્ર ત્યાં સોહીએ, (૨) ક્ષમા કરો ગવરી. જ્યો૦ ૧૭

શિવ શક્તિની આરતી જે કોઈ ગાસે મા, જે ભાવે ગાસે,

ભણે શિવાનંદ સ્વામી, (૨) સુખ સંપતિ થાશે. જ્યો૦ ૧૮

મોતીએ વધાવી માત, આરતી હું ગાવું...મા; (૨)

હરનીશ આરતી કરતા, (૨) મનમાં હરખાવું. જ્યો૦ ૧૯



આરતી.

જય સુખ કર મુર્તિ, શિવ જય સુખ કર મુર્તિ;

ગણપતિ શિવ હરી ભાસ્કર, (૨) અંબા મા સુખ કરતી.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૧

જય હરી હરા શિવ, જય હરી હરા; (૨)

ગંગાધર ગીરજાધર, (૨) ઈશ્વર ઔમકારા.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૨

નંદી વાહન ખજ વાહન, શિવ ચક્ર ત્રિસુલધારી; (૨)

ત્રિપુરારી મોરારિ, (૨) કર કમલાધારી.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૩

(૪૫)

વાઘંબર પીતાંબર, શિવ સ્થામે પહેર્યા; (૨)

કમળ નયન કેસવને, (૨) શિવને ત્રિનયનાં.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૪

મોહન ને મહાદેવ, જે સુંદીર ગાથો; (૨)

હરીહરના ગુણ ગાતાં, (૨) હરી ચરણે બસી.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૫

એ જે એક સ્વરૂપ, અંતર નવ ગણીયો; (૨)

ભોળા બુધરને ભજતાં, (૨) ભવસાગર તરસી.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૬

લક્ષ્મીવર ઉમીયાવર, શંકર સામળીયા; (૨)

હરીહર નટવર સ્વામી, (૨) એકાંતે મળીયા.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૭

વૈકુંઠે વસે વિશ્વંબર, શિવજી કૈલાસે; (૨)

હરી કાળા હરગોળા, (૨) એ જે અવિનાશી.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૮

માણી ભુષણ મહાદેવ, ગંગા શિવ સ્થામે; (૨)

રામે રૂઢીએ રાખ્યા, (૨) ઉમીયા અર્ધાંગે.

જયદેવ મહાદેવ૦ ૯

(૪૬)

મણી મુકના મોહનને, શિવને ફંદમાળા; (૨)

કૌસ્તુભ મણી કેશવને, (૨) શિવને હાળાહાળ

જયદેવ મહાદેવ ૧૦

હરીહરાની આરતી, જે કોઈ ગાશે; (૨)

ભણે શિવાનંદ સ્વામી, (૨) મુખ સંપત્તિ થાશે.

જયદેવ મહાદેવ ૧૧



અંગા અષ્ટક.

પ્રથમ સરસ્વતિ માનને પાયેલાગું,

વળીને વળી હું રસીક વાણી માગું;

ભવો ભવ ભવાની કહેં સ્તુતિ તારી,

કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.

૧

આર્ષતું સકળ વિશ્વની મુળ માયા,

હરિહર વિરચી ત્રિગુણાત્મ જાયા;

રચ્યો સર્વ સંસાર તેં મુખકારી,

કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.

૨

તારી કિર્તિ કહેવા મને આશ પુરી,

આર્ષ દાસ થાપો તે વાણી મધુરી;

(૪૭)

વદનમાં વસો ખ્રદ્ધ કન્યા કુમારી.	
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.	૩
મારે માતતું તાતતું બ્રાત ભગની,	
સહોદર પરિવાર તું મુજ વગની;	
તારે સર્વ છું હુંય ત્રિસુળ ધારી,	
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.	૪
નથી જાણતો ધર્મ ખટ કર્મ સેવા,	
નથી જાણતો જપતપ દાન દેવા;	
તારા નામનો છે ભરસોજ ભારી,	
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.	૫
નથી જાણતો જ્ઞાનની વાત સાચી,	
રહ્યો તે થકી મોહ માયાને રાચી;	
કરો જ્ઞાનવંતો કુબુદ્ધિ નિવારી,	
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.	૬
નથી જાણતો વેદ કે મંત્ર વિદ્યા,	
સકળ શાસ્ત્રાનું સારતું સર્વે સિદ્ધા;	
મને ભક્ત જાણી મેલો ભવતારી,	
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી.	૭
મહામંદ મતિ હીન છું હું ભવાનો,	
તમારી કરી વાત સર્વે થવાની;	

(૪૮)

- કેને જઈ ભણું તું વિના માન મારી,
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૮
- પડી પોંડને પેટની પીડ મોટી,
તેણે જ્ઞાનની વાત કીધી છે ખોટી;
મારાં દુઃખ દારિદ્ર નાંખો વિદારી,
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૯
- હું તો દીન દુર્બળ થઈ શર્ણુ આવ્યો,
ભવાની વળી ભક્ત તારો કહેવાયો;
તેની ભાજ છે તુને સારી નહારી,
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૧૦
- સેવક તારાની વિનંતી મન આણી,
મને દાસના દાસનો દાસ બાણી;
ધરી દૃષ્ટિ મીઠી મને રાખ ઠારી,
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૧૧
- ભણે સાંભળે વિનંતી ભાવ આણી,
તેને દાસ થાપે અંખા દીન બાણી;
મહા પાપના તાપથી લે ઉગારી,
કૃપા રૂપ જગદંબ આનંદકારી. ૧૨



અજબ જમાનો.



રાગ ગઝલનો.

આ જમાનો અંધ કેવો, કોને તે દરકાર છે.
સ્વાર્થના સૌ સાંખ માંહી, કોને તે દરકાર છે.
છુટે ન એકે પાઇ બાપુ, ધર્મની ભીક્ષા માંહી.
ગાદશાહી બીલ થાયે, શોખના ખચોં માંહી.
વ્યર્થ ખચોં થાય છે, ને ચાર લુટી જાય છે.
આજ લાગે તો પછી, તો જીવડો મુઝાય છે.
તે સમે કો આંખ ચોળી, હે પ્રભુ હું શું કરું,
સમય આવે સ્તીર પરે, ત્યારે પ્રભુ હું શું કરું.
માટે વીરલા જાગજો, ને ચેતજો સહુ સેજથી.
ભુખે ભીક્ષુક છે બીચારા, ન ડરો તે કાજથી.
નાટક સીનેમા સ્થાનમાં, રીઝવડ ટીકીટો લેવાય છે.
સીજર અને જીનતાનમાં, પૈસા તમારા જાય છે.
ધર્મની જ્યાં વાત થાતી, તો પછી ચેષ્ટા કરે.
મર્યાદા લોપે માનવી, એ શ્વાન સમ ઉદર ભરે.
જ્ય જ્ય હે પરમ કૃપાળું, નમીને પાયે લાગું છું.
રક્ષણ કરો ને હે કૃપાળી, અંબાને પાયે લાગું છું.



જાહેર ખબર.



આ જગદંબા ગરબાવળી દરગાહે માતાજીના
મંદિરમાં જનાર દેવીના ભાવિક ભક્તોને અમુક્ય ભેટ...
તરફે મફત આપવામાં આવશે તો ગહાર ગામના
સફળહસ્થોએ પોતાના ચાકસ સરનામાથી અરધા
આનાની ટીક્રીટ ખીડી નીચેના સરનામાથી મંગાવી
લેવા મહેરબાની કરવી.

સરનામું.

શા. રતનલાલ મોતીલાલ.

ધોળી કાઠ—પેટલાદ.

શાન્તિવિનય પ્રીત્વીજ પ્રેસમાં ઈશ્વરલાલ કેશવલાલ
અને માણેકલાલ માધવજીએ છાપ્યું.
દીકવા ચોક્કી—અમદાવાદ.
